

# QUIET PART OUT LOUD

Chorégraphes : Martine Canonne & Agnès Gauthier (Novembre 2025)

Description : Country Line Dance - Novice

4 murs - 48 comptes – 3 Restarts

Musique : Quiet Part Out Loud de Kesley Lamb

Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

## SECTION 1 : RF ½ RUMBA BOX, LF POINT FWD, LF POINT SIDE, LF SAILOR ¼ TURN L, RF ¼ TURN L

1&2 PD à droite, PG près du PD, PD devant

3-4 PG pointé devant, PG pointé à gauche

5&6 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à droite, PG devant (9h)

7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG (6h)

## SECTION 2 : SWAY R&L, RF TRIPLE SIDE R, SWAY L&R, TRIPLE ¼ TURN L

1-2 Bascule les hanches à droite puis bascule les hanches à gauche

3&4 PD à droite, PG près du PD, PD à droite

5-6 Bascule les hanches à gauche puis bascule les hanches à droite

7&8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant (3h)

**Restart : Au 3ème Mur**

## SECTION 3 : RF STEP FWD, LF POINT SIDE, LF STEP FWD, JAZZBOX ¼ TURN CROSS

1-2 PD devant, PG pointé à gauche

3-4 PG devant, PD pointé à droite

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite PD à droite, PG croisé devant PD (6h)

## SECTION 4 : RF TRIPLE SIDE R, LF BEHIND, RF POINT SIDE, RF CROSS & CROSS, LF POINT SIDE L, ¼ TURN L

1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite

3-4 PG derrière PD, PD pointé à droite

5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

7-8 PG pointé à gauche, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG (3h)

**Restart : Au 5ème Mur**

## SECTION 5 : RF SKATE R, LF SKATE L, RF TRIPLE FWD, LF SKATE, RF SKATE, LF TRIPLE FWD

1-2 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche

3&4 PD devant, PG près du PD, PD devant

5-6 PG dans la diagonale avant gauche, PD dans la diagonale avant droite

7&8 PG devant, PD près du PG, PG devant

**Restart : Au 2ème Mur**

## SECTION 6 : RF ROCK FWD, RF TRIPLE ½ TURN R, LF ROCK FWD, LF COASTER CROSS

1-2 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG

3&4 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant (9h)

5-6 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD

7&8 PG derrière, PD près du PG, PG croisé devant PD